

САДРЖАЈ

УВОД.....	1
1. ПОЈАМ И РАЗВОЈ СУБКУЛТУРЕ.....	2
2. ПОЈАМ И РАЗВОЈ КОНТРАКУЛТУРЕ.....	3
2.1. Историја настанка контракултуре.....	5
2.2. Главна обележја контракултуре.....	6
2.2.1. Карактеристике хипи културе.....	8
3. РАЗЛИКА ИЗМЕЂУ КОНТРАКУЛТУРЕ И СУБКУЛТУРЕ.....	11
ЗАКЉУЧАК.....	11
ЛИТЕРАТУРА.....	12

УВОД

Култура је збир научених веровања, вредности и обичаја који служе да се регулишу понашања људи као члана друштвене заједнице.

Култура је научена као део друштвеног искуства. Култура постоји да би задовољила потребе људи у друштвеној заједници. Она обезбеђује стандарде и правила како се треба понашати у различитим ситуацијама.

Проучавање културе представља проучавање свих аспеката друштва. Језик, обичаји, закони дају посебан карактер друштву из кога потичу. Култура се преноси члановима друштва путем заједничког језика и симбола.

Култура је оквир у коме се одвија процес подруштвљавања појединца, и обухвата две битне врсте појава: човеково понашање и предмете који су резултат тих понашања.

У област културе не спадају сва човекова понашања него само она која су постала друштвена навика, дакле, понашања која се одликују регуларношћу својственом многим члановима одређене групе, подгрупе или друштвене категорије. Све културне активности су научене, тако да су из културе искључена инстинктивна понашања којима се аутоматски одређује биолошко наслеђе врсте.

Свака култура се састоји од мањих субкултура (подкултура, микрокултура), које представљају ужу или ширу групу унутар веће и сложеније културе (макрокултуре) и одликују их специфичне вредности.

Када је реч о контракултури, она је у потпуности у супротности са владајућим вредностима друштва – друштвена патологија (наркоманија, криминал, проституција) или отворено супротстављање (хипи покрет, панк, андерграунд култура итд).

Након укратког упознавања са појмом културе и њеним утицајем на друштво, у наредном тексту ће детаљније бити анализирана контракултура, као и разлика између контракултуре и субкултуре.