

САДРЖАЈ

УВОД.....	1
1. КРИТСКА УМЕТНОСТ.....	2
1.2 Историјски музеј Крита у Ираклиону.....	3
1.3 Зевсова пећина.....	4
1.4 Град Ханија.....	4
1.5 Палата у Кнососу.....	5
1.5 Уметност Ел Грека.....	5
2. МИКЕНСКА УМЕТНОСТ.....	7
2.1 Акропољ.....	8
2.2 Атрејева ризница.....	8
2.3 Лавља врата.....	10
2.4 Сликарство.....	11
3. ВЕЗА КРИТА И МИКЕНЕ.....	12
ЗАКЉУЧАК.....	14
ЛИТЕРАТУРА.....	15

УВОД

На просторима које су населила хеленска племена, развијале су се једне од најстаријих цивилизација, а једна од најпознатијих је критска или минојска, по легендарном краљу Миносу из града Кнососа, на највећем грчком острву Криту. Та култура се развијала од трећег миленијума старе ере, и трајала је скоро двадесет векова. Богата археолошка налазишта на Криту, сведоче о изузетним грађевинама, палатама са фрескама, каменом посуђу с уклесаним орнаментима, оружју итд. Пронађено је и више хиљада натписа, који су исписани различитим врстама писама, већином на глиненим плочицама. А многа од њих још нису одгонетнута, јер су на непознатом језику.

Један од највећих античких историчара Тукидид, сматра да је Миконос имао и јаку морнарицу, и да је господарио већим делом Хеленског мора, и Кикладима. Према етичкој причи, Атињани су морали сваке девете године да шаљу по седам младића, и седам девојака чудовишном Минотауру, који се налазио у Лавиринту, у граду Кнососу. Те напасти је успео да их ослободи тек Тезеј, митски оснивач атинске државе.

Критској цивилизацији, се временом придружила микенска култура, која се развила у граду Микени, престоници краља Агамемнона, на Пелопонезу. Она није само наследила критску културу, већ је и престигла, служећи се при градњи великим каменим блоковима, које су Грци назвали киклопским. С обзиром на честе ратне сукобе, Микенци су подизали утврђене градове, гробнице итд. Познати су: чувена лавовска врата, киклопске зидине, и краљевска некропола у Микени, где су уз кости покојника пронађени многи предмети од злата, сребра, слонове кости, бронзе и кристала. Многобројни писани споменици из тог периода одгонетни су, и захваљујући њима се стекао увид у друштвени и привредни живот Хелена из тог времена.

Након укратког упознавања са развојем критске и микенске цивилизације, у наредном тексту ће детаљније бити анализирана критска и микенска уметност, по чему је специфична, и који је њен значај.