

SADRŽAJ

UVOD.....	1
.....	1
1. DIEGO RIVERA - BIOGRAFIJA.....	1
2. MURALI DIEGA RIVERE.....	2
2.1. Uspešni počeci Diega Rivere.....	3
2.2. Murali Diega Rivere.....	4
ZAKLJUČAK.....	9
LITERATURA.....	10

UVOD

Monumentalne oslikane površine koje su u isto vreme slavile i ropstvo i moć, doputovale su u američke bogate, industrijske gradove, želeći da upoznaju radnike sa njihovom istorijom, slavnom ili neslavnom prošlošću. Ovakva ideja nije postojala samo u postrevolucionarnom meksičkom slikarstvu, već u svakoj modernoj, reformisanoj zemlji koja je isticala svoje poreklo, tradiciju.

Amerika je od meksičkog umetnika dobila mural, mada se ni meksickoj tradiciji ne može pripisati kao nešto autentično. Ipak se treba vratiti u Evropu, kao što je Dijego Rivera učinio, tragajući za nečim što ni sam nije znao šta je. Bio je to alhemičarski posao koji se na kraju isplatio. Nakon povratka u svoju rodnu zemlju shvata da je našao rešenje. Mladi i talentovani slikar svom meksičkom stilu više dodaje tehnikama evropske kulture nego prekortesovom Meksiku ili tehnikama narodne meksičke umetnosti.

Kao što svako razdoblje ima svoje multitalentovane umetnike, tako je i period sve do 1957. godine obeležen kvalitetnim i originalnim radovima Diega Rivere, koji nikada neće izgubiti svoju dragocenost.



Slika broj 1: Diego Rivera i njegova žena Frida

1. DIEGO RIVERA - BIOGRAFIJA