

# SADRŽAJ

UVOD.....	1
1. MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI U BEOGRADU.....	2
1.1. Istorija zgrade.....	4
1.2. Arhitektura.....	5
1.3. Muzej u Beogradu kao savremena konstrukcija.....	6
2. UMETNIČKA DELA MUZEJA U BEOGRADU.....	8
2.1. Umetnička dela Miodraga Protića.....	9
2.2. Umetnička dela Petra Dobrovića.....	9
2.3. Umetnička dela Biljane Đurđević.....	10
ZAKLJUČAK.....	11
LITERATURA.....	12

## UVOD

Delatnost Muzeja savremene umetnosti počinje 1958. godine, kad je aktom Saveza za kulturu narodnog odbora grada Beograda doneta Odluka o osnivanju Moderne galerije, ustanove čiji je zadatak bio da prati razvoj jugoslovenske i srpske moderne i savremene umetnosti XX veka.

Zgrada Muzeja savremene umetnosti je građena od 1960. do 1965. godine. Kulturnim dobrom, odnosno spomenikom kulture utvrđena je 1987. godine

Savet Moderne galerije je tokom 1965. godine usvajio novi naziv - Muzej savremene umetnosti koji je te godine otvoren 20. oktobra. Za upravnika je imenovan njegov inicijator i osnivač Miodrag B. Protić koji je ujedno načinio osnovu koncepciju i fizionomiju ovog muzeja, poznati slikar, teoretičar i umetnički kritičar.



*Slika broj 1: Miodrag Protić, osnivač Muzeja savremene umetnosti u Beogradu*

Posebno je bio značajan njegov studijski boravak u Njujorku 1963. godine gde je detaljno proučio organizaciju, strukturu i postavku Muzeja moderne umetnosti čiji je direktor bio Alfred Hamilton Barr, pisac i profesor, osnivač moderne muzeologije. Na osnovu tih saznanja i iskustava Protić je koncipirao beogradski Muzej savremene umetnosti formirajući zbirke za slikarstvo, skulpturu, grafiku i crteže i odeljenje za umetničku dokumentaciju. Osnovan je i atelje za konzervaciju i restauraciju.