

САДРЖАЈ

УВОД.....	1
1. ОПШТИ ИМОВИНСКИ ЗАКОНИК.....	2
1.1 Настанак Општег имовинског законика.....	2
1.2 Метод израде Општег имовинског законика.....	4
1.3 Језик и терминологија Општег имовинског законика.....	5
1.4 Важење Општег имовинског законика.....	6
2. СТРУКТУРА И САДРЖАЈ ОПШТЕГ ИМОВИНСКОГ ЗАКОНИКА.....	8
<i>1.3.1 Уводна правила и наређења.....</i>	<i>8</i>
<i>1.3.2 Стварна права.....</i>	<i>9</i>
<i>1.3.3 Различите врсте уговора.....</i>	<i>9</i>
<i>1.3.4 О уговорима уопште.....</i>	<i>10</i>
<i>1.3.5 Субјекти права.....</i>	<i>10</i>
<i>1.3.6 Објашњења и допуне.....</i>	<i>10</i>
ЗАКЉУЧАК.....	11
ЛИТЕРАТУРА.....	12

УВОД

Општи имовински законик за Црну Гору, представља један од најзначајнијих правних зборника, који је регулисао стварно и облигационо имовинско право. На захтев књаза Николе Петровића, 1873. године, Валтазар Богишић, један од најпознатијих правника у том периоду, кренуо је са радом на њему.

Богишић се трудио да текст законика уреди у складу са тадашњим приликама у Црној Гори, како би га народ што боље разумео и примењивао. Он је уложио сво своје знање, и љубав према послу, како би сачувао све вредне обичаје Црногораца, и путем овог Законика, им отворио врата у свет. Књаз Никола је желео да Црна Гора постане модерна држава, европски оријентисана, са савременим законодавством.

Структуру Општег имовинског законика чине шест делова, а сваки део има наслов који директно упућује на оно о чему се у том делу говори.

Законик је завршен, и представљен на празник Благовести 1888. године. Због оригиналности својих решења која представљају синтезу обичајног права и модерних тековина правне науке, Општи имовински законик за Црну Гору извршио је велики утицај на теорију, праксу и законодавство у земљи и иностранству, а и данас представља узор у погледу многих правних решења и изванредне лепоте због језика и стила којим је писан.

Сматра се да је Општи имовински законик раширио славу Црне Горе по целој Европи, преведен је на пет језика, а у данашње време, иако није непосредан извор нашег права, и даље је предмет проучавања, и извор решења која доносе судови у пракси. Овај Законик је заправо узор, како треба писати законик који ће трајати.

Тако у Лексикону грађанског права, Законик се квалификује на следећи начин: *„По својим укупним квалитетима, садржинским, језичким и стилским и примерености добро проученим потребама друштва коме је намењен, Општи имовински законик је најбоља законодавна творевина на тлу Југославије, преведена на пет страних језика, приказана и коментарисана у више стотина стручних радова на нашем и страним језицима, позната*