

# SADRŽAJ

UVOD.....	1
1. NASTANAK RASTAFARIJANIZMA.....	2
2. KARAKTERISTIKE RASTAFARIJANSTVA.....	4
2.1. Sveta biljka.....	5
2.2. Ikonografija.....	5
2.3. Izgled Rastafarijanaca.....	6
2.4. Jezik Rastafarijanaca.....	7
2.5. Hrana Rastafarijanaca.....	7
2.6. Odnos prema prirodi.....	8
2.7. Verovanja Rastafarijanaca.....	9
2.8. Praksa kod Rastafarijanaca.....	9
2.9. Boje.....	10
3. POLAZNA TAČKA ZA KREIRANJE RASTAFARIJANSKE VIZIJE.....	11
4. REGE MUZIKA.....	11
5. BOB MARLI.....	12
ZAKLJUČAK.....	14
LITERATURA.....	15

## UVOD

Kultura je jedna od najbitnijih karakteristika čoveka i društva uopšte, s obzirom da nijedna druga vrsta ne poseduje kulturu, a ona sama može da dođe do izražaja samo ako se posmatra s obzirom na društvenu sredinu i u njihovoj uzajamnoj interakciji

Sama reč kultura je latinskog porekla i dolazi od glagola “*colere*”, što znači obrađivati, negovati, i govori o čovekovo iskrenoj povezanosti sa prirodom.

Postoji veliki broj definicija kulture, pri čemu je bitno naglasiti da, pojam kulture u širem smislu obuhvata i duhovnu i materijalnu kulturu, odnosno, sve ono što je čovek svojim radom i delanjem stvorio.

U tom smislu, kultura ima svoju stvaralačku i svoju reproduktivnu dimenziju. Materijalne i duhovne tvorevine koje se prenose unutar ljudskog društva u prostoru i vremenu, i posredstvom kojih čovek zadovoljava svoje potrebe, čine zapravo kulturu jednog društva. Sa razvojem društva, podelom na fizički i umni rad, u početku jedinstveni ljudski rad, cepa se na materijalnu i duhovnu proizvodnju, i upravo na taj način nastaje i ona klasična podela na materijalnu i duhovnu kulturu. Materijalne tvorevine su sve ono što su ljudi stvorili za život u datom kontekstu, a ima značaj i značenje za njih, dok, kad govorimo o duhovnim kulturnim tvorevinama, pre svega mislimo na jezik, verovanja (magija, religija, mitologija), saznanja (zdravorazumska, filozofska, naučna), pravila ponašanja (običaji, moral, pravo), umetnost (kulturno stvaralaštvo).

Kultura je skup celokupnog rada i stvaralaštva čoveka, ona je istorijski promenljiva i dinamična pojava. Ona je takođe kumulativna pojava, koja se prenosi u obliku kulturne tradicije, a zadatak tradicije je prihvatanje i prenošenje već stvorenih kulturnih vrednosti.

Teško je zaključiti što je tačno Rastafarijanizam, da li je religija, kultura ili pokret, ali svakako, ono što znamo sigurno, jeste da je prihvaćen kao stil života, odnosno način življenja i razmišljanja ljudi, pa zato ima neprocenjivu vrednost, koja se proširila na globalnom nivou i povezala mnoge ljude širom sveta.